

ثورة الرجل ذي العشرة أعين

الوطواط

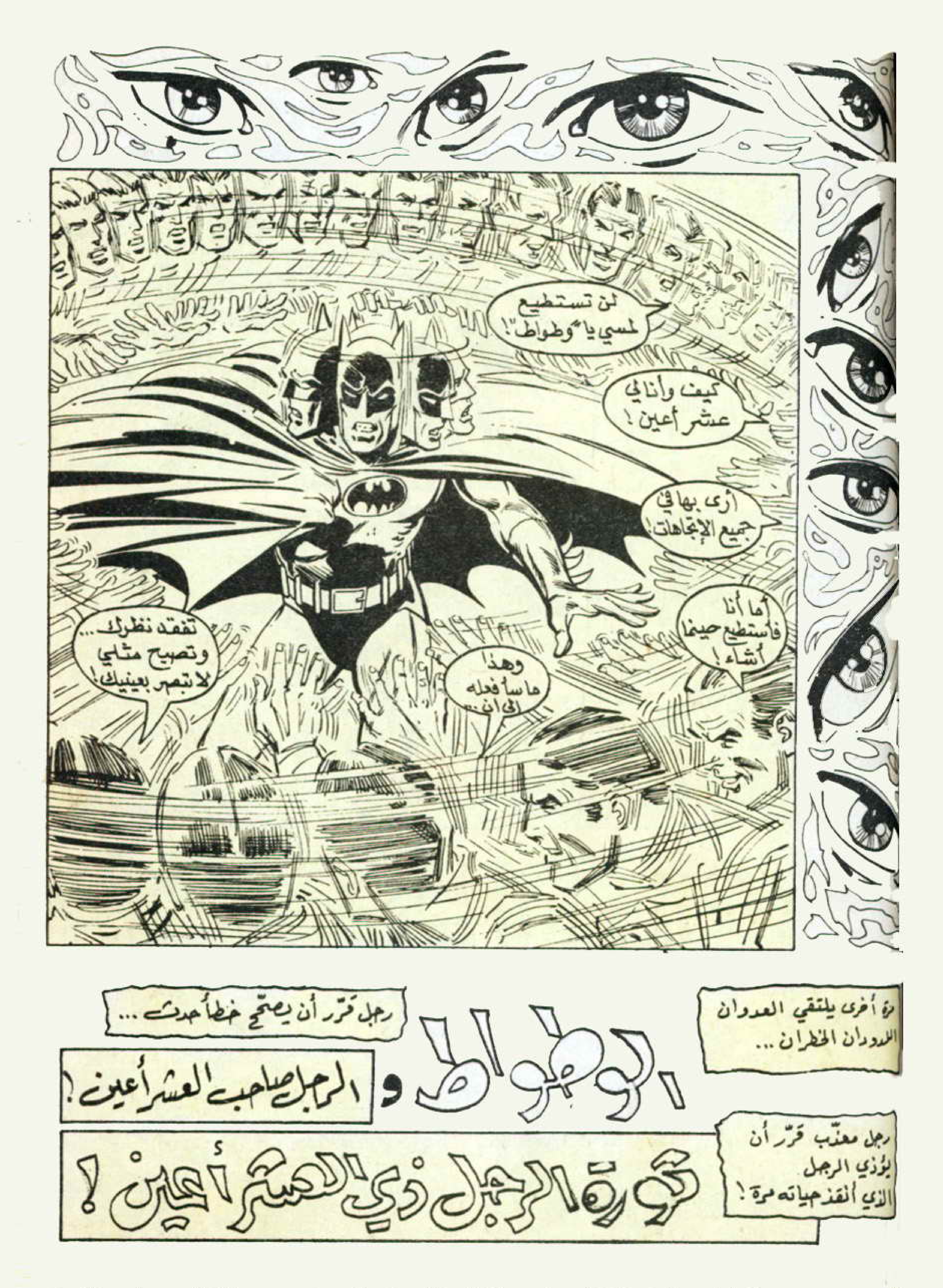
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٤١٠/١/٢


لن تستطيع
لمسي يا "وطواط"!
كيف وأنا لي
عشر أعين!
أرى بها في
جميع الإتجاهات!
أما أنا
فأستطيع حيثما
أشاء!
وهذا
ما سأفعله
الآن...
تفقد نظرك...
وتصبح مثلي
لا تبصر بعينيك!
مرة أخرى يلتقي العدوان
اللدودان الخطران...
رجل قرر أن يصحح خطأ حدث...
الوطواط و
الرجل صاحب العشر أعين!
رجل معذب قرر أن
يؤذي الرجل
الذي أنقذ حياته مرة!
ثورة الرجل ذي العشر أعين!


في مكانٍ ما من "جرجر" كان رجل ينظر إلى عينيه غير المبصرتين بأصابعه المبصرة ...
لن أرى ثانية مثل الإنسان العادي


الوطواط
انتصار آخر يسجله
على المجرمين!
وكل ذلك بسبب هذا المنافق !!


«الوطواط» هو السبب في الشقاء الذي أنا به !!


وأثناء ذلك في المكان الذي كان يشتغل فيه ...
أرى أنك اشتريت خزنة جديدة ؟
من المؤسف أني لم أستطع أن أحمي خزنتك السابقة !
أنت قمت بأكثر من واجبك !
كدت تقضي على نفسك .. حين فجّر الأشقياء الباب بوجهك !


حاولت أن أوقف الشاب الذي كان يمنعني من اطفاء الفتيل المشتعل ولكن لم أستطع !


وقد أثر الإنفجار في نظري لفترة ... أما هو ففقده نهائياً !
فخضع لعملية جراحية أصبح يرى على أثرها بأصابعه !
يجب أن أجده !!
هل يمكنك أثناء بحثك يا وطواط





وكان "زهير" ناقماً على "الوطواط" لأنه يعتقد أنه المجرم المسؤول عن تفجير القنبلة التي أفقدته بصره...








واستيقظ "زهير" من نومه مذعوراً...
آه... لا أرى...
لقد أعماني ثانية !!


نسيت أني أضع قفازين كي أستطيع النوم !!
فليس لأصابعي جفون كالعين !


لن أستطيع أن أنام مرتاحاً إلى أن أنتقم من "الوطواط" !
ولكن كيف ؟ وهو قد استعاد نظره الطبيعي ؟


يجب أن أجعل الموقف يميل إلى صالحي...
ولكن كيف ؟
كم أتمنى أن أستطيع مقابلته في الأدغال !!


يجب أن أجد وسيلة !...
... ترغمه على التوجه إلى هناك... وقد أجدها في الإعلانات !!


وبعد فترة في مكتب مدير شركة طيران...
علمت أنكم بحاجة إلى رجل مدني ليتولى حماية طائرتكم وهي في الجو...


وبعد أن انتهت المقابلة...
أن المراجع التي يملكها تؤكد أهليته للعمل لدينا!
ولكن أولاً يجب أن يثبت لياقته البدنية!

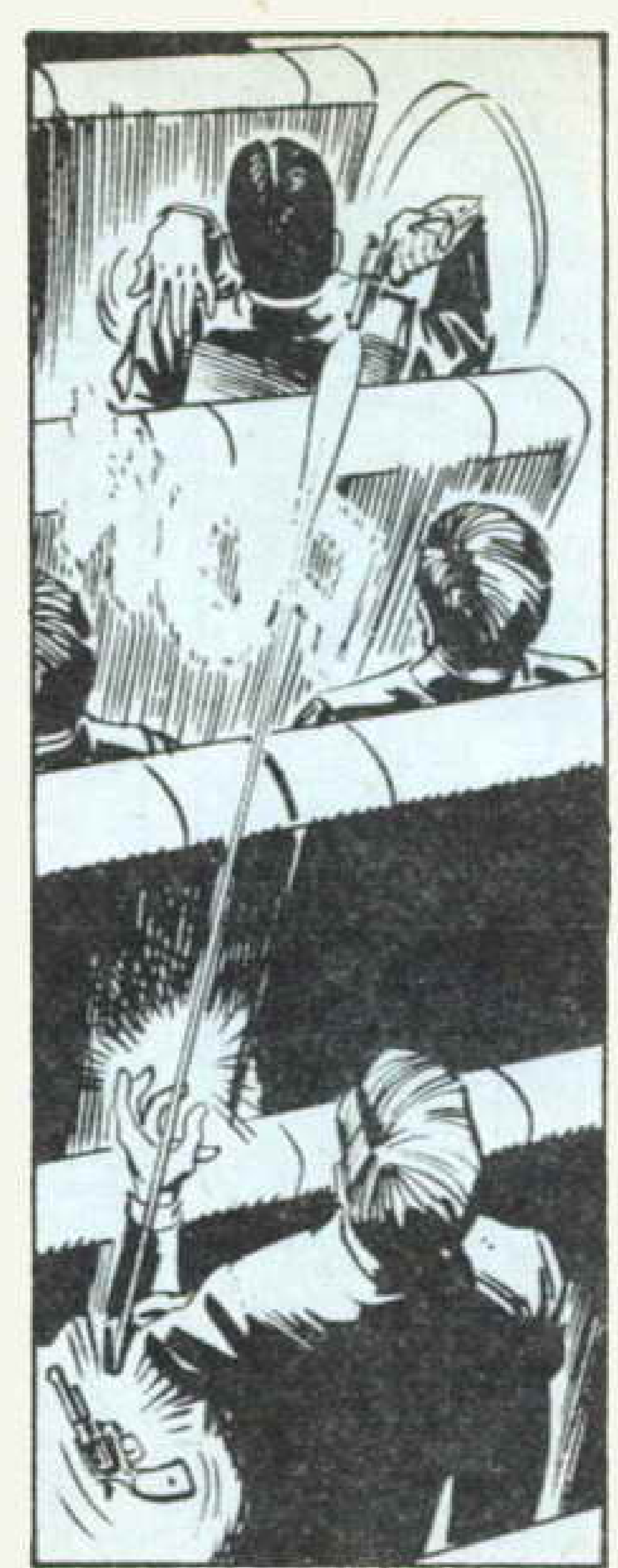

وكان أول اختبار... معرفة قوة نظره...
ح - ء - هـ - د -
أنت مدهش لقد قرأت الأحرف الصغيرة جداً!
أ ب
ج د
ح ء هـ


وكان الاختبار الأخير على متن طائرة...
نحن نعلم من سجلك العسكري أنك بارع جداً في الإصابة!
ولكننا هنا لا نوزع أوسمة لمن يقتل مسافرين أبرياء!
لاسيما وأن أي مسافر قد يكون من الذين يخطفون الطائرات!


أنت الآن المسؤول يا "زهير"
إحذر من أن أحد المسافرين يحمل مسدساً!


إذا أطلق النار فقدت عملك!


وأخذت الدقائق تمر ببطء شديد ... وفجأة حدثت حركة خلف "زهير" ...




ياي ... جرّدته من سلاحه ... وكأنك ترى خلفك !
الوظيفة لك !


وفي اليوم التالي أثناء مرور المسافرين أمام آلة الكترونية لكشف الأسلحة ...
دعه يمرّ ... فهو واحد منا !!
السلاح الذي يحمله مرخّص به


وبعد أن ربط المسافرون أحزمة مقاعدهم
هل تظنين أن شيئاً سيحدث ؟
لا ... وعلى كل المدير أخبرني الكثير عنك !


ولكن ظن المضيفة لم يصب ...
حوّل وجهة طيرانك نحو الأدغال
أنتا ؟!







أنا مرغم على أن أطلب ه ذلك ... وله حرّية قبول أو الرفض !!

هذا جرس الهاتف ... لا بدّ أنّه هو ...

في مكان ما في الجوّ ...

لقد استلمت رسالتك يا سيّدي الرئيس !

وبما أن الخاطف يصرّ على مبادلتي بالطائرة ...

فأنا متوجّه إليه !


ووصل "الوطواط" إلى المكان الذي حدّده الخاطف...
لماذا قام الخاطف بكل هذا الجهد ليأتي بي إلى هنا؟
"الوطواط" يطلب التعليمات!
أهبط بالقرب من الطائرة!


بعد أن توقف محرّك طائرتك تقدّم لأراك...
إنه يصدر الأوامر مثل ضابط في الجيش!


وكان السكون يسيطر على المكان.. وفجأة..
تك!


وقفز "الوطواط" بالسرعة التي يشتهر بها...


إني أختبرك يا "وطواط"!
تستطيع التقدّم الآن... فالوطواط الحقيقي فقط يستطيع التحرّك بهذه السرعة..!!


لن أطلق النار عليك يا "وطواط" ... فأنا لا أريدك أن تموت بهذه السهولة !
العذرة يا "وطواط" ... لكن لم يكن لنا الخيار !
والآن يا "زهير" ... حصلت على طلبك فدعنا تذهب !!
"زهير" ؟ ...


بالفعل سمح "زهير" للطائرة بالإقلاع ...
إذن "زهير" هو الخاطف والحارس المفقود !
والشخص الذي فقد نظره بسبب انفجار القنبلة !


الثلاثة يؤلفون شخصًا واحدًا !
وأنا كنت أعتقد أنه غير مذنب !!


من الأفضل أصحح خطئي فورًا !!


يا وطواط... أنا حذر دومًا !!


لاسيّما وأن لي عشر أعين !!


لقد أتيت بك إلى حيث أريد !!
حيث لن تستطيع خداعي !!


لن تحتاج لمفتاح المحرك بعد الآن !!


وأنا لا أحتاج للمسدس... فقد أعددت أشياء أخرى لك !!
هل أنت قادم ؟


طبعًا... فأنا لا أستطيع أن أردّ لك طلبًا!
ولكن يجب أن تعلم يا "وطواط" أننا أثناء تدرّبنا هنا وضعنا عددًا من الأفخاخ!


وأنا أعلم أين هي أما أنت فلا...


وبعد فترة من المطاردة...
لقد تعبت من الركض... لنقترب ونقاتل...
إنه يعدّ لي مكيدة ولكنني سأعتمد على سرعتي للتفوّق عليه!


نعم... سنقاتل ولكن حسب شروطي


وشاهد "الوطواط" الفخ... ولكن بعد فوات الأوان...
أوتاد مسمومة!

ولم يستطع "الوطواط" أن يتوقف بسبب قوة اندفاعه...
فقام بقفزة يائسة...

ها! ها! كنت أعلم أن هذا الفخ البسيط لن يقضي عليك
ولكن لم أستطع مقاومة رغبتي برؤيتك تتعذب!









وبعد عدة دقائق وقد أنهى عمله ...
بما أنه لم يتوقع أن أتوقف... فلا بدّ أنه الآن أمامي !!



بالفعل صحّ ما توقعه ...
ها... انتظرت منك أن تقلدني...
وأن تسبقني قليلاً أيضاً !!



إن توقعاتك تصحّ دائماً ... ولكن المهم أن تفوز !
والآن أظن أن وقت المزاح قد انتهى... وحان الموعد لنصفي حسابنا !



أصبت يا "وطواط" الوقت حان...
وسأقطع نصف المسافة إليك... كي لا تظن أن هناك فخاً !



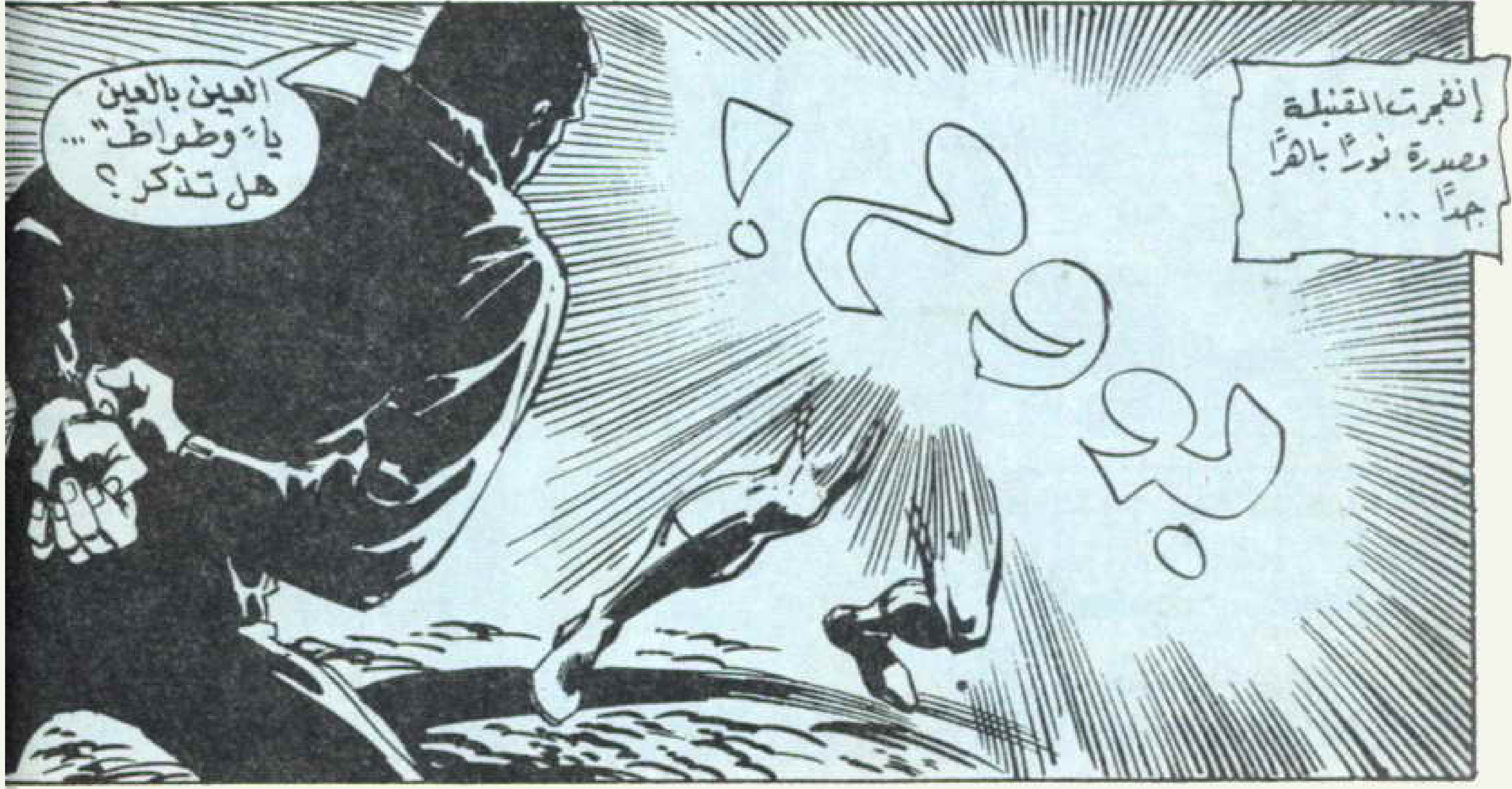
إستعد يا "وطواط" فهذه آخر مرة ستراني فيها !



إنه يعلم أنه لا يستطيع التفوّق عليّ جسدياً !!
لاسيّما وأنه يرى بأصابعه... النظر... هل هذا هو هدفه ؟
نظر "الوطواط" ؟!


ثم... بعد أن داس "زهير" على المتفجرة التي زرعها منذ دقائق ...
انظر يا "وطواط"... الرجل أسرع من العين!


وعلى الفور أمام "الوطواط" مباشرة ...


إنفجرت القنبلة مصدرة نوراً باهراً جداً ...
بووم!
العين بالعين يا "وطواط"... هل تذكر؟


لا أرى... لا أرى!!
أنت لم تصب بجرح... القنبلة أصدرت نوراً باهراً فقط !!
ولكنها أفقدتك نظرك نهائياً !!


ويحتمل حياتك... إلّا إذا استطعت أن تخرج حياً من هذه الأدغال...
ولكن حسابي معك انتهى... لقد حققت انتقامي !!


ولكن نجاة ...
آه..!!
علمت أنك ستركز أصابعك لترى أمامك... بعد أن تظن أنك قضيت عليّ !!


وغاصت يد "زهير" في الوحل ...
وحل ؟ لا أرى شيئاً !
أما أنا فأرى !


مستحيل الضوء افقدك بصرك !
ذاك ما أرشدني إلى ما تخططه !
فأنت لست بحاجة لتغطي عينيك !


" بل أنت بحاجة لتغطي أصابعك التي ترى بها ... ولذا قبل أن تنفجر القنبلة بثانية كنت أعمى ... "


أما أنا فكنت أراقب حركاتك .. منتظراً شيئاً يفضح خطتك !
لذا حين وضعت يديك وراء ظهرك أغمضت عينيّ !


لقد أخطأت يا "زهير"... أحياناً العين أسرع من القدم أو اليد !!
النهاية

السائح والاعلام



اراد سائح ان يسجل ذكرياته بعد رحلة قام بها حول العالم • فقرر ان يضع في رأس كل صفحة يكتبها عن أحد البلدان التي زارها ، رسما لعلم ذلك البلد •

لذلك رسم على قطع صغيرة من الورق اعلام تلك البلدان • وللاسف الشديد لم يستطع صديقنا السائح ان يتذكر الى أي بلد يرجع كل علم من الاعلام التي رسمها •

هل تستطيعون مساعدته ؟ علما بأنه زار البلدان التالية :

تشيلي ــ كولومبيا ــ الكونغو ــ كوبا ــ اسبانيا ــ الغابون ــ هنغاريا ــ اليابان ــ مدغشقر ــ موناكو ــ باناما ــ السنغال ــ الصومال ــ تشيكوسلوفاكيا ــ يوغوسلافيا •

١ ________

٢ ________

٣ ________

٤ ________

٥ ________

٦ ________

٧ ________

٨ ________

٩ ________

١٠ ________

١١ ________

١٢ ________

١٣ ________

١٤ ________

١٥ ________

الاجابـــة :

١ ــ موناكو • ٢ ــ كولومبيا • ٣ ــ الغابــون • ٤ ــ هنغـاريـا • ٥ ــ اسبانيا • ٦ ــ تشيكوسلوفاكيا • ٧ ــ مدغشقر • ٨ ــ الكونغو • ٩ ــ اليابان • ١٠ ــ كوبا • ١١ ــ تشيلي • ١٢ ــ يوغوسلافيا • ١٣ ــ السنغال • ١٤ ــ الصومال • ١٥ ــ باناما •

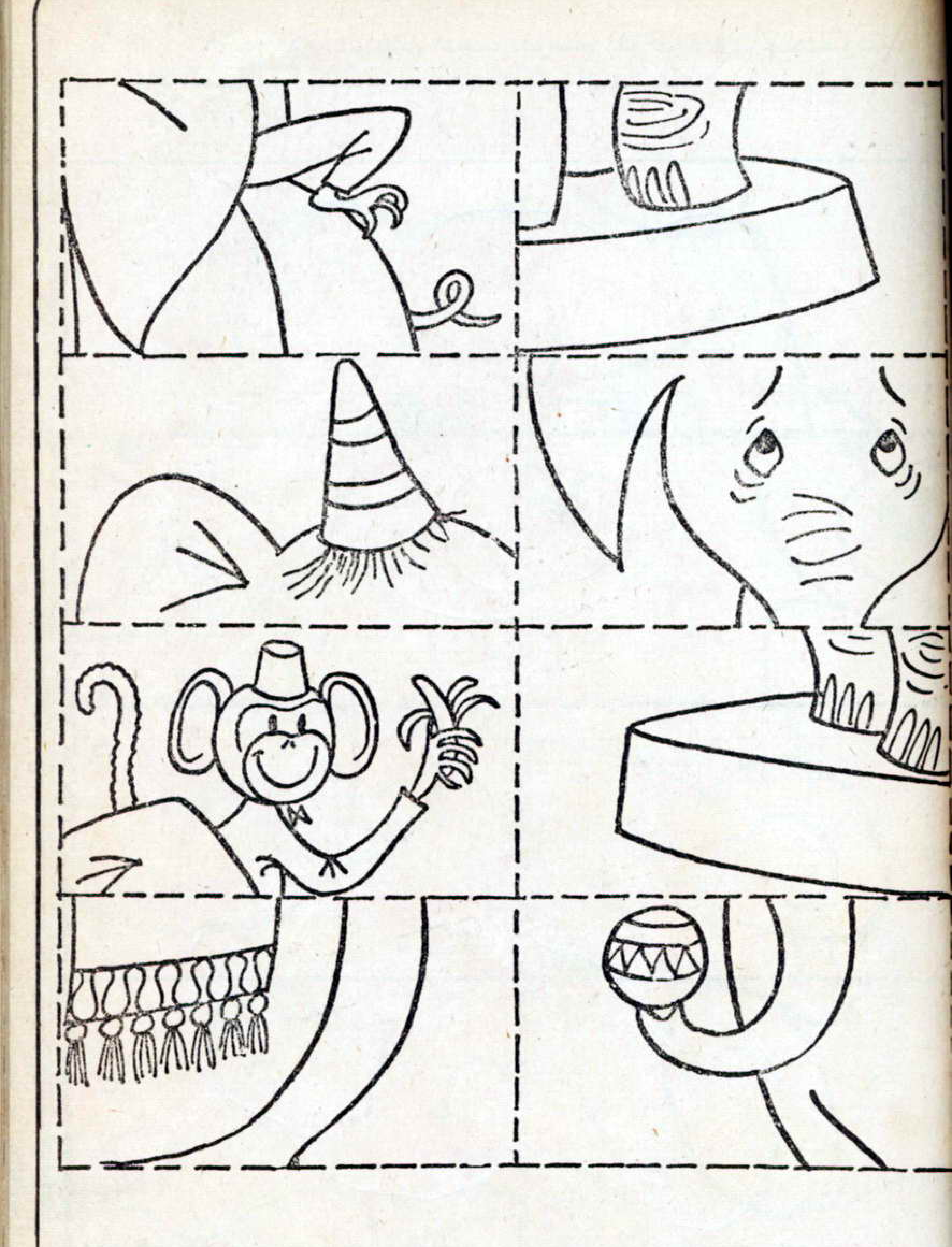
اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنالين ٥ و ١١

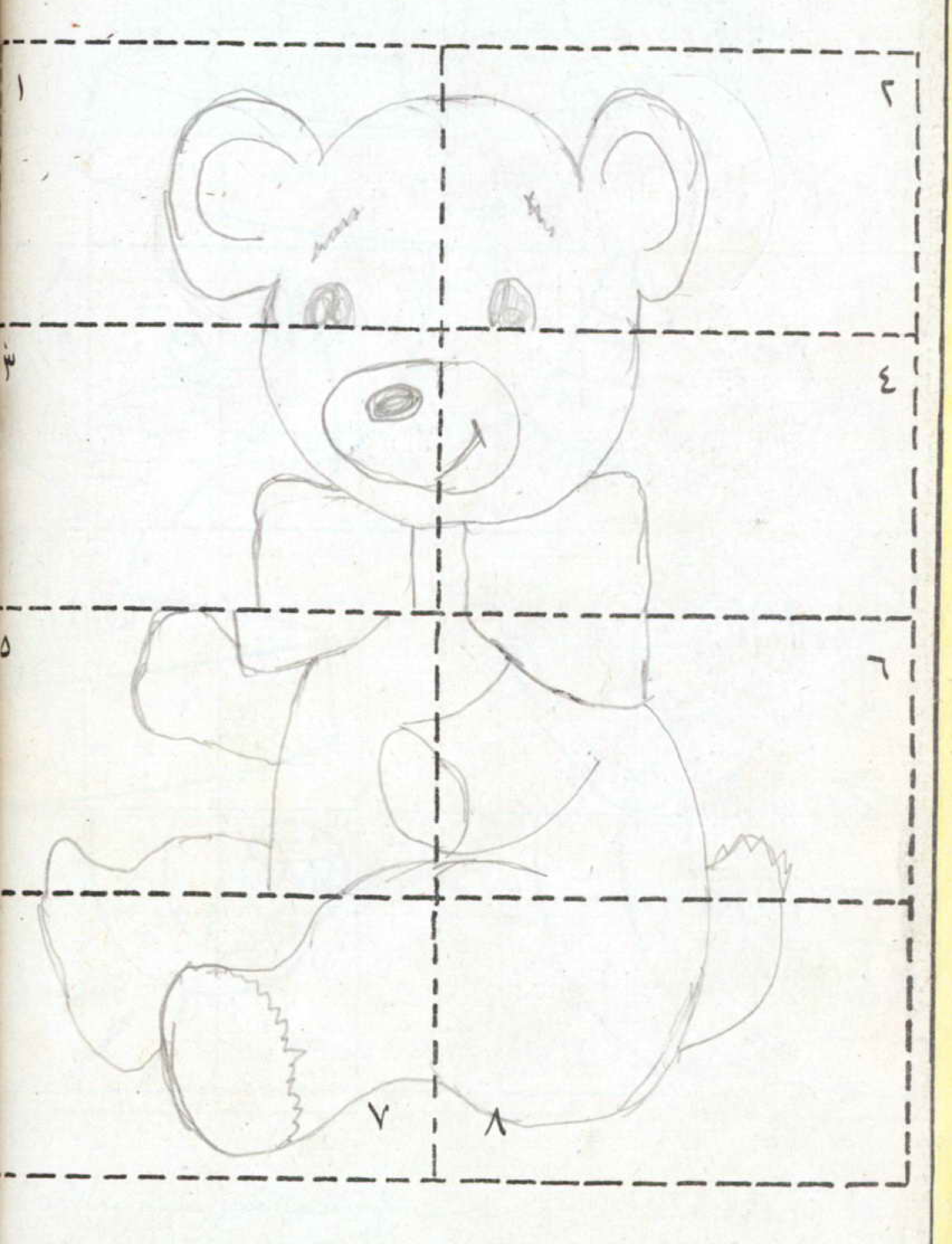
الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦,٠٠ دنيا الأطفال	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠ كرة القدم	٦,٠٠ المتحجرون
٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ غنسموك
٧,٠٠ بايتون بلايس	٧,٠٠ السيدة والشبح		٧,٠٠ الكولونيل هوغن			
٧,٣٠	الأخبار		٧,٣٠	الأخبار		٧,٣٠
٨,٠٠ علمتني الحياة (الياس رزق)				٨,٠٠ الرباعي		٨,٠٠ دان أوغست
	٩,٠٠ حمام الهنا دريد ونهاد		٩,٠٠ القوة الصامتة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ الساحرة	
٩,٣٠ المقدام			٩,٣٠ أبطال شايلو	٩,٣٠ صيف ونغم		٩,٣٠ فيلم السهرة العربي

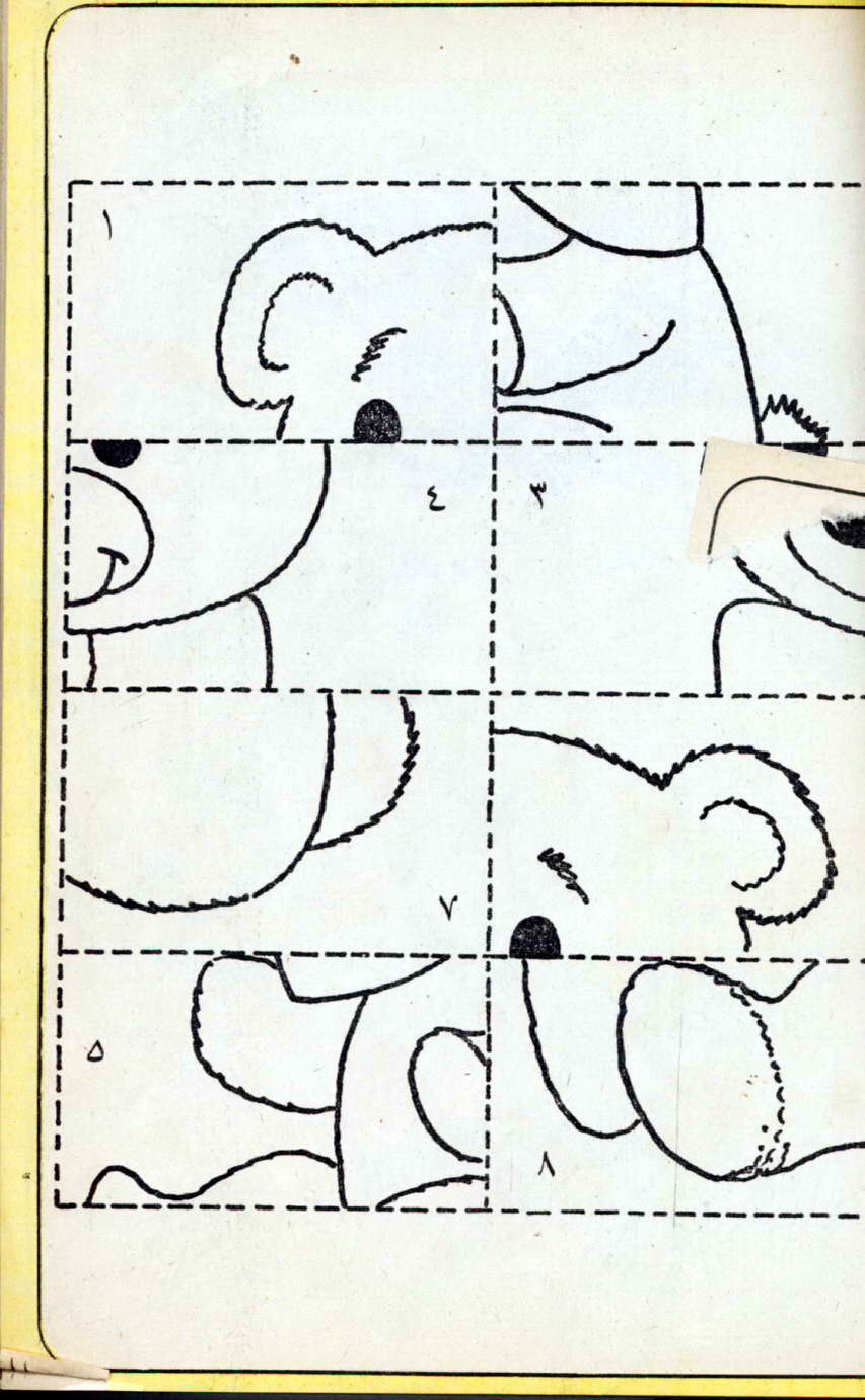
أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية

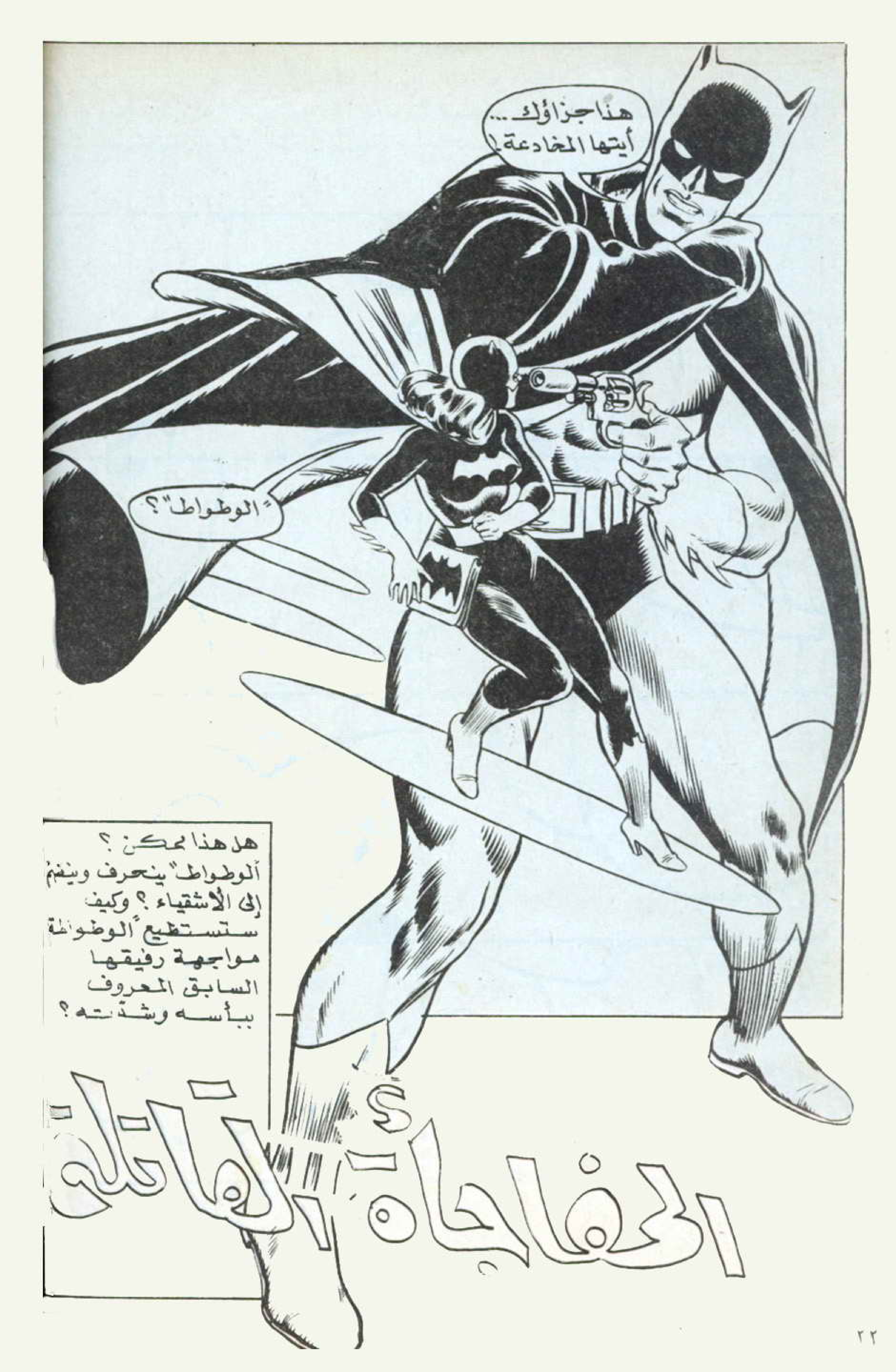


إجمع الصورة بالطريقة الصحيحة لتتعرّف على حيوانات السيرك .
انتبه ألّا تقص هذه الصفحة قبل أن تكون قد أكملت اللعبة على الصفحة التالية.

ابدأ بالخانة الأولى وانقل فيها الرسم الموجود في الخانة رقم ١ على الصفحة المقابلة وهكذا دواليك. ثمّ لوّن الصفحة.




١
٤
٣
٧
٥
٨


هذا جزاؤك... أيتها المخادعة!
"الوطواط"؟
هل هذا ممكن؟ "الوطواط" ينحرف وينضم إلى الأشقياء؟ وكيف ستستطيع "الوطواطة" مواجهة رفيقها السابق المعروف بيأسه وشدته؟
المفاجأة الهائلة


ات صباح كانت "غادة"
(وطواطة) تتابع
غريباً ظهر في
مسائية ...
هذا إعلان عجيب ... المطلوب فتاة حمراء الشعر للمشاركة في شقة مقابل لا شيء ..
لابدّ أن يكون طولها ١٦٥ سنتمتراً متوسطة القامة ... إنه بالفعل إعلان يثير الريبة ... ولا أظن أن هناك فتيات كثيرات ينطبق عليهن هذا الوصف !!
مهلاً ... انتظري دورك نحن وصلنا قبلك !
ما الذي جعلني أظن أن قلة ينطبق عليهن الوصف !
المنافسة
قوية ....
يا للوقاحة ... إنها ترفض أن تفتح لنا الباب !
تتحدث إلينا عبر ثقب الباب فقط !
ثم ...
لقد قرأت الإعلان !
التي أبحث
ادخلي
؟!



نعم ... اذا ارتديت الثوب تنجحين !
كنت أتوقع أن يكون للمشاركة المجانية ثمناً ... تريدني أن أتقمص شخصيتها ... شخصية "الوطواطة" !
لاشك أنك تتساءلين عن هذا كله ... وسأبدأ بأن أخبرك بأني أدعى "سلوى" وأعمل مضيفة في شركة طيران ... وأنت ...
قد تكون صادقة ... ولكن قبل أن أتأكد لن أخبرها بحقيقتي !!
"غادة" ... خبيرة في شؤون الالكترون !
هذا المساء مهم جداً بالنسبة لي ... ولكنه لسوء الحظ يصادف الذكرى الخامسة والثمانين لميلاد جدي !
هذا لا يوضح شيئاً !!
لقد اختارتني رابطة المضيفات لأمثلها في الحفلة التنكرية لهذا العام !
وبما ان حسن تصرفي هو الذي جعل اللجنة تنتخبني فماذا يحدث إذا لم أذهب ؟
ولكن لاشك أن جدك سيقدر موقفك !
إنه رجل هرم وقد لا يعيش حتى عيد ميلاده التالي ... لذا لا أريد أن أخيب أمله !!
أرجوك أن تجربي الرداء


هذا الشيءُ الوحيد الذي أستطيع تقديمه وبالاضافة الى ذلك أنا بحكم عملي لا أمضي وقتاً طويلاً هنا !!
لا شك ان ذلك يعني لك كثير لتقدمي شقتك مجاناً !!


في قرية تبعد قرابة الخمسين ميلاً ... ولكنه يجب أن يراني مرتدية ثياب المضيفات !
سيأتي مرافقك إلى الحفلة قرابة التاسعة مساء ... ولكن لا تقلقي فهو لا يعرفني شخصياً !

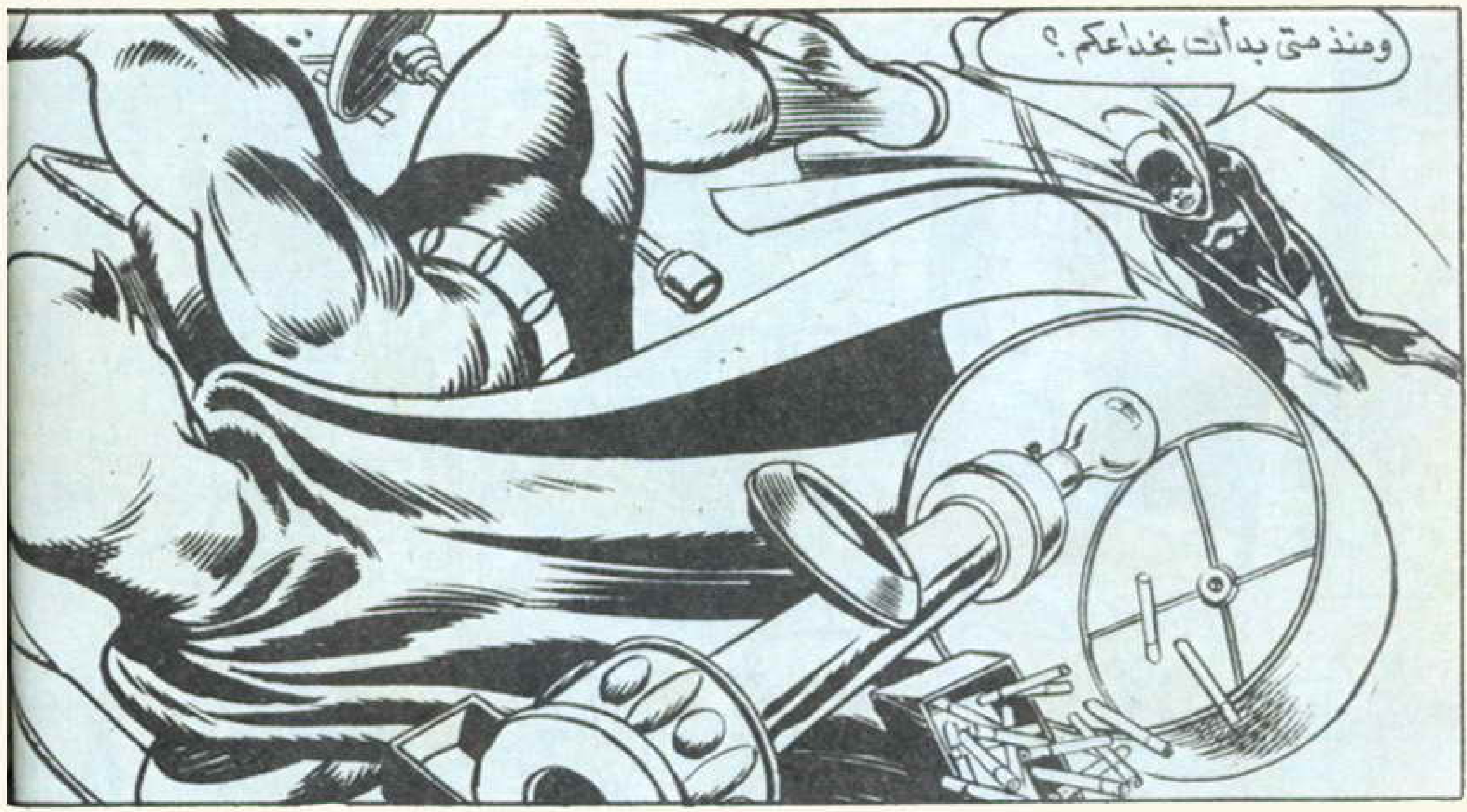

مدهش ... الآن أستطيع الذهاب إلى النادي وأنا مطمئنة !
أرجو أن أنجح في المهمة أين يسكن جدك ؟


وفي المساء ...
لا أستطيع أن أقول أنها لم تكن صريحة معي ... وهذا ما يجعلني أجد نفسي أمام قضية عادية بدلاً من اللغز الذي كنت أتوقعه !
لا بدّ أن هذا مرافقي !


أرجو على الأقل أن أقضي أمسية لطيفة !
"الوطواط" كيف عرف ؟
آه ... لا بدّ أنه أيضاً متنكر ... فمن أجدر من "الوطواط" بمرافقة "الوطواطة" ؟


هنا جزاؤك
أيتها المخادعة !
" الوطواط " ؟!


وعلى الفور بدأت "الوطواطة" الحقيقية بالعمل ...
ولكني لا أوافق على هذا الجزاء !


ومنذ متى بدأت بخداعكم ؟


من اليوم
الذي بدأت فيه
العمل لدينا... ولـ
لم نعرف إلا الآن



وأنت تعرفين مصير من يخدعنا... أليس كذلك؟
ماذا يقصد بقوله هذا؟ من الواضح أنه يظن أني "سلوى"!
ماذا فعلت
تحق الموت؟
كنت أستطيع القضاء عليه... ولكني أريده أن يتكلم!
هه؟
آه!!
أعطني الحقيبة!
إني أخفف ضرباتي كي أعرف كل شيء!
وفجأة تعثرت قدم "الوطواطة"...



الغنيمة هنا... وهي هناك محطمة...
لا فائدة من النظر إليها!

ولكن خارج النافذة ...

لقد خدعته... اضطررت
أن أفعل ذلك كي يقودني
إلى رئيسه وإلى حلّ
هذا اللغز!

وبسرعة أخرجت
"دراجة الوطواطة"
من صندوق
سيارتها وأخذت
تتبعه ...





ومرة ثانية وجدت "الوطواطة" الجواب على سؤالها...

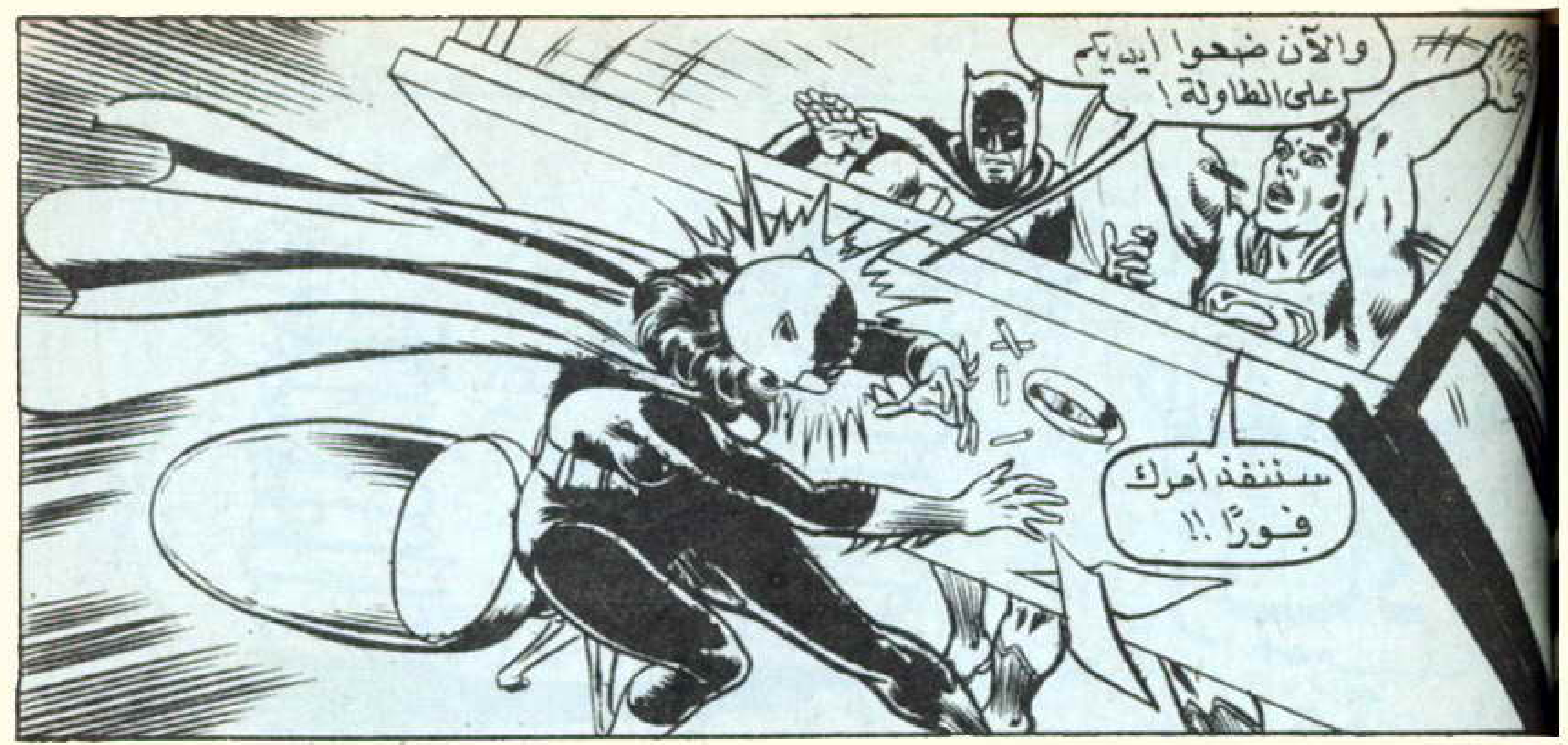









كانت تستعدّ للهرب... والآن كيف نستطيع العثور على الماس بعد موتها ؟!
نستطيع أن نعود ونفتش شقتها!
لاضرورة لذلك... فأنا هنا لأقبض عليكم!
ظننت أنك قتلتها!
هذا بالفعل ما كنت أظن... ولكنها لمخادعة!
أقبضوا عليها!!
هذا مستحيل. فقد بلغنا نهاية المسرحية


والآن ضعوا أيديكم على الطاولة !
سننفذ أمرك فوراً !!

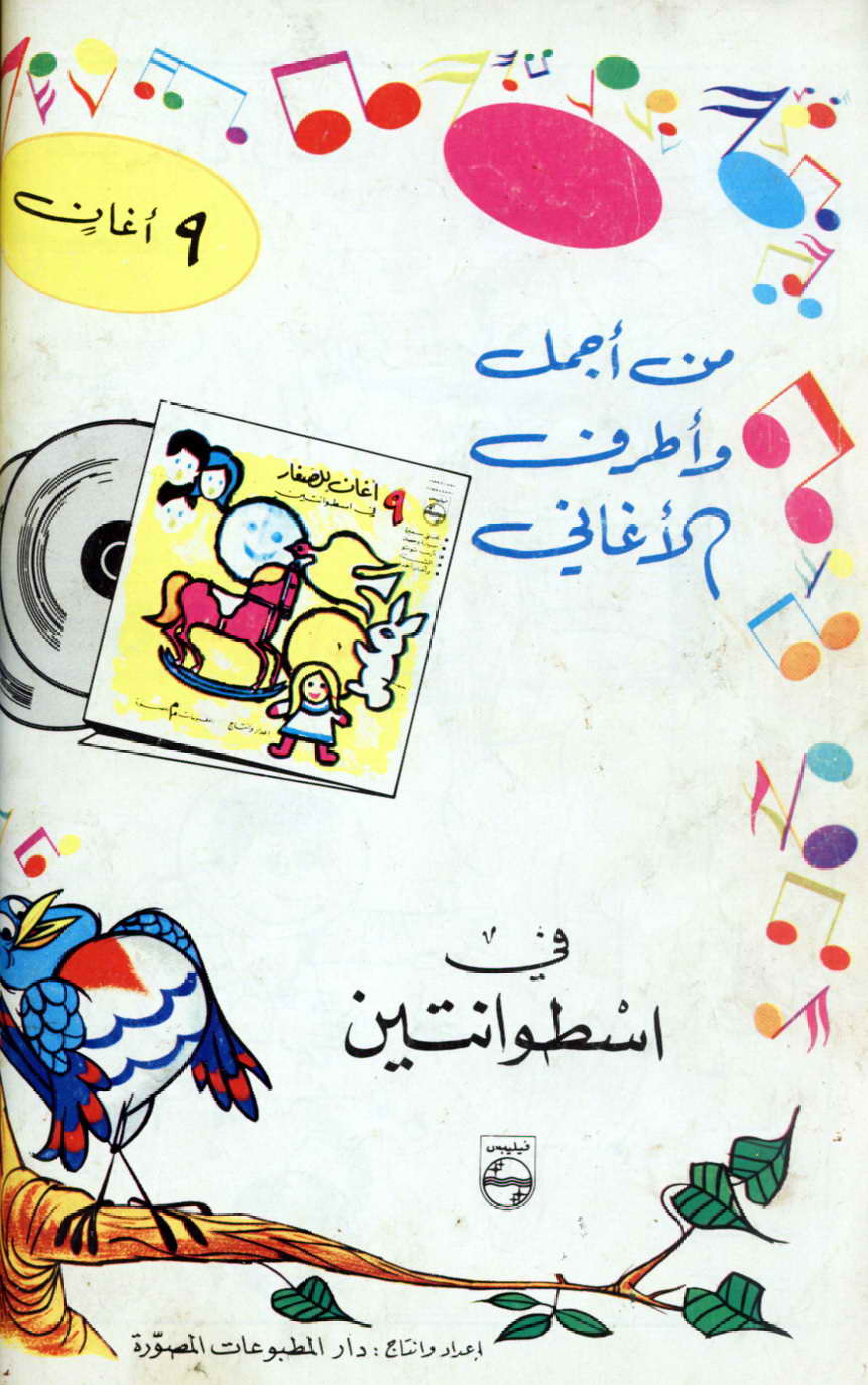

والآن تكلمي أين الماس ؟
لا أستطيع أن أواجههم وأنا عزلاء... أنا بحاجة لحقيبتي !


آه... نسيت أن هذه ليست حقيبتي !
والآن ماذا ستفعل "الوطواطة" لتنقذ نفسها من المأزق الذي هي فيه ؟.. هذا ما ستعرفه في العدد المقبل...



بسبب
زيادة
أكلافها
ومن الآن فصاعداً
ستباع مجلدات
لولو ٥
البرق ٢
سوبرمان ٢٩
الوطواط ٦
طرزان ٥
بسعر
٥
ليرات لبنانية و نصف


ن هـو أول رائـد
فضـاء ؟
بالطبع
إنـه...
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس


٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج: دار المطبوعات المصوّرة